

## Έρευνα Δημοσκόπησης

Σχολείο: 3<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΠΕΙΡΑΙΑ

Διεύθυνση σχολείου: Μαυρομιχάλη 14

Τμήμα: Β'2

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Σίμηνα Ελένη ΠΕ12.02

Σχολικό έτος: 2015-2016

# ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΪΑ – ΜΙΑ ΤΕΧΝΗ – ΆΠΕΙΡΕΣ ΕΙΚΏΝΕΣ: Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΆΦΟΣ

### Ομάδα :Τα Τσικρίκια

- Λούκου Στυλιανή
- Ξεκαλάκη Σταυρούλα
- Πιτσικάλη Μαριάννα
- Πλιάκα Χρύσα
- Ραμανιάκου Εύα

### Ομάδα: Sydream Team

- Μπίτα Άλντι
- Ραβανός Νίκος
- Μαυρομματάκης Γιάννης
- Λεκάι Ρένο
- Πάντος Μιχαήλ

### Ομάδα: ΦΡΑ.ΚΑ.ΜΑ.Ζ.Η.Λ

- Ντουντούκαλη Κατερίνα
- Παστρικού Μαριάντζελα
- Φραγκουλάκη Συρία
- Χαμπάκη Ζωή
- Χρυσικάκης Ηλίας

# Έρευνα Δημοσκοπήσης

- Σε έρευνα δημοσκοπήσης που κάναμε σε δείγμα πληθυσμού 56 ατόμων, ηλικίας >18-65< ετών, στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής, το 68% ήταν γυναίκες ενώ το 32% άνδρες.
- Η ηλικία του δείγματος κατανέμετε ως εξής:
- **55% >18 ετών και**
- **το 45% <18**

20% 19-25 ετών

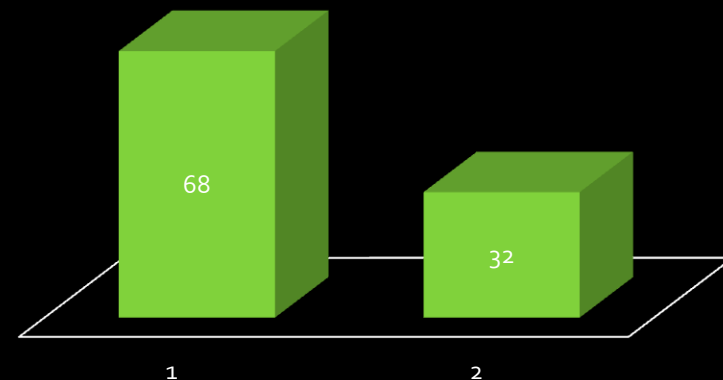
2% 26-35 ετών

12% 36-45 ετών

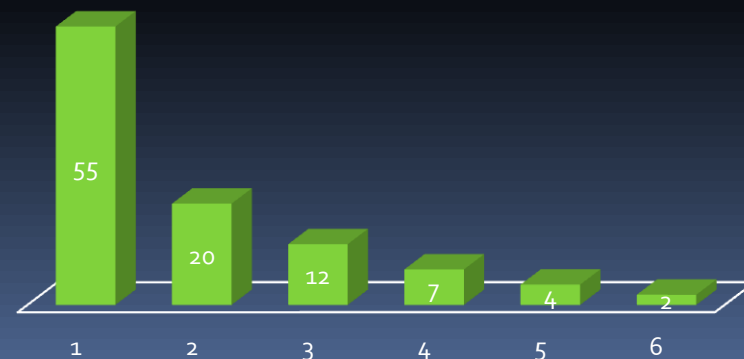
7% 46-65 ετών

4% 65< ετών

Φύλο

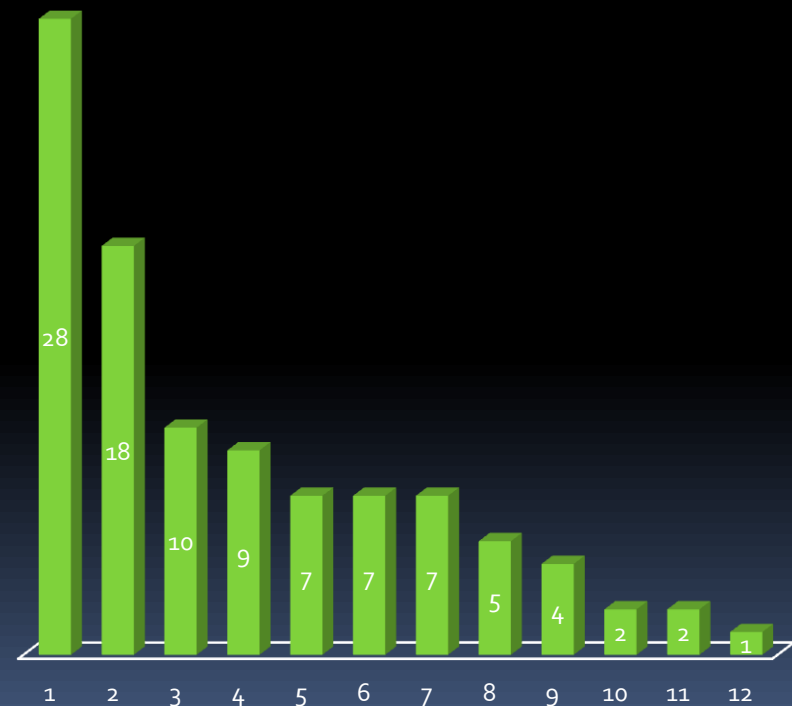


Ηλικία



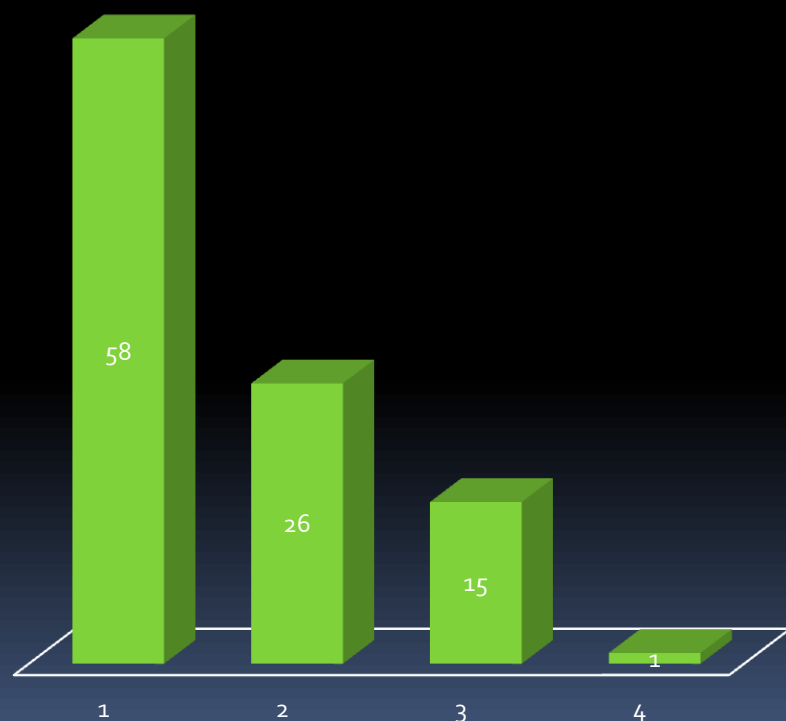
- Οι ερωτώμενοι απαντούν ότι το είδος των ταινιών που τους αρέσει είναι:
- 28% περιπέτειας
- 18% κωμωδίας
- 10% δράματος
- 9% κοινωνικό
- 7% επιστημονικής φαντασίας
- 7% θρίλερ
- 7% τρόμου
- 5% ρομαντικό
- 4% ντοκιμαντέρ
- 2% μιούζικαλ
- 2% animation
- 1% φαντασίας

Ποια είδη ταινιών σας αρέσουν;



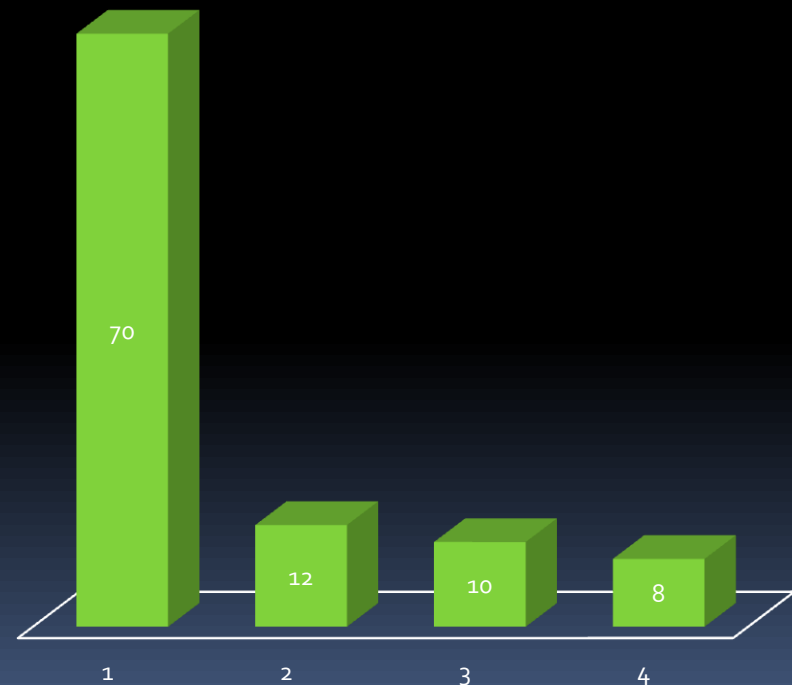
- Στην ερώτηση «Πώς ενημερώνεστε για την κριτική μιας ταινίας;»
- **το 58% απαντά από μέσα κοινωνικής δικτύωσης,**
- **το 26% από περιοδικά,**
- **το 15% από την τηλεόραση**
- **ενώ 1% άλλο.**

Πώς ενημερώνεστε για την κριτική μιας ταινίας;



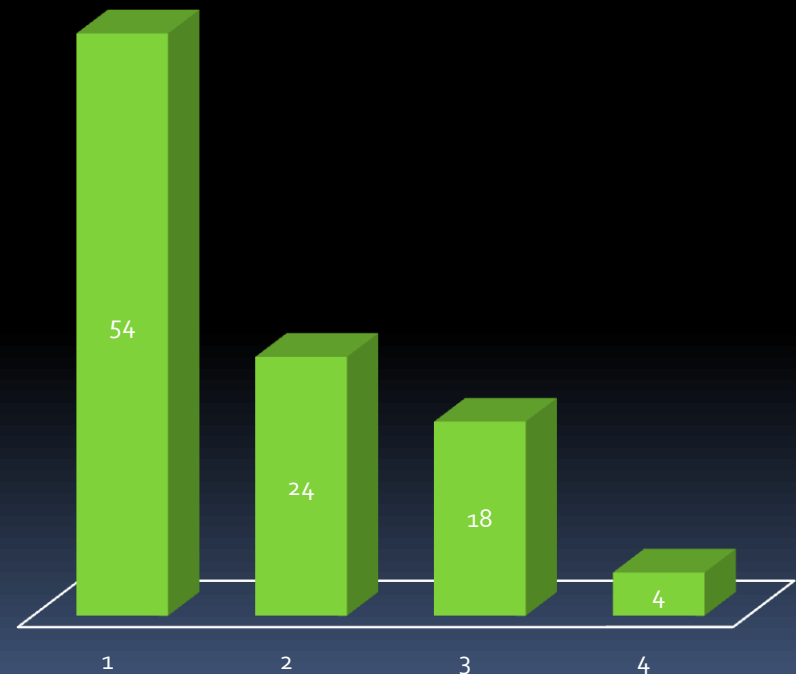
- Το 70% των ερωτηθέντων θεωρεί πως η ποιότητα μιας ταινίας, είναι εκείνη που τους κάνει να την επιλέξουν,
- το 12% το κόστος του εισιτηρίου,
- το 10% η ποιότητα υποδομών του κινηματογράφου ενώ
- το 8% αποφασίζει να παρακολουθήσει μια ταινία επηρεασμένο από άλλους λόγους.

Πώς αποφασίζετε να παρακολουθήσετε μια ταινία στον κινηματογράφο;



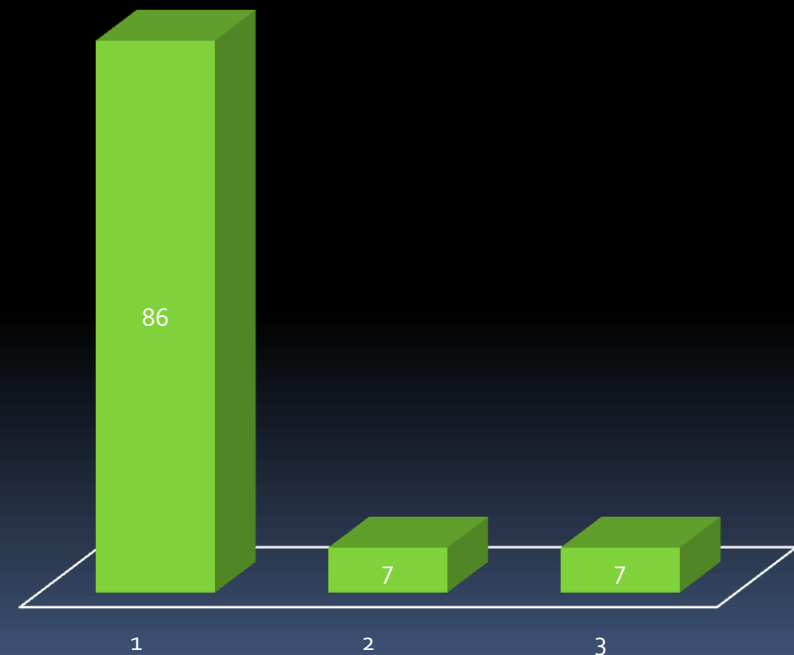
- Από τους συμμετέχοντες στην έρευνα το 54% πιστεύει πως αυτό που καθιστά μια ταινία ως ξεχωριστή είναι το σενάριο,
- το 24% η σκηνοθεσία,
- το 18% οι ηθοποιοί και
- το 4% η μουσική επένδυση.

Τί είναι αυτό που κάνει μια ταινία ξεχωριστή για εσάς;



- Στο ερώτημα «Μένετε συχνά ικανοποιημένοι από τις ταινίες που παρακολουθείτε;»
- το 86% των ερωτώμενων απαντά Ναι,
- το 7% Όχι ενώ
- το 7% κενό.

Μένετε συχνά ικανοποιημένοι από της ταινίες που παρακολουθείτε;

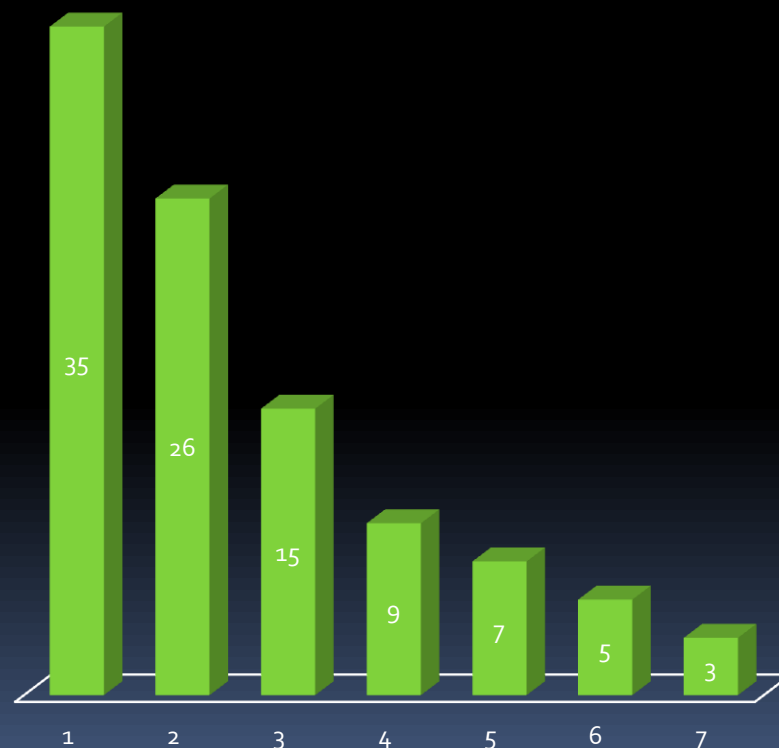




- Οι συμμετέχοντες δηλώνουν ποια από τις επτά τέχνες προτιμούν ως εξής:

- 35% κινηματογράφο
- 26% μουσική
- 15% θέατρο
- 9% λογοτεχνία
- 7% ζωγραφική
- 5% ποίηση
- 3% γλυπτική

Ποια από τις επτά τέχνες προτιμάτε;



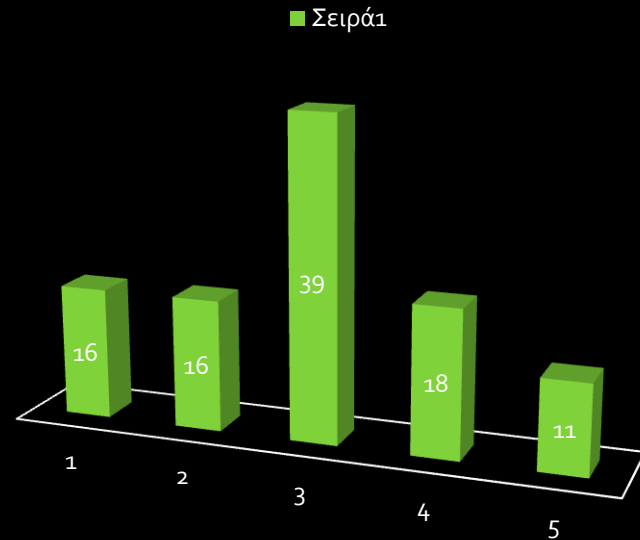
- Στο κατά πόσο ο κινηματογράφος έχει υπηρετήσει την πολιτική οι ερωτώμενοι απαντούν:

- 16% πάρα πολύ
- 16% πολύ
- 39% αρκετά
- 18% λίγο
- 11% καθόλου

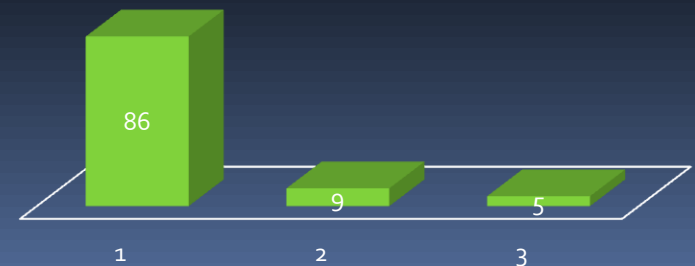
- Ακόμα στο ερώτημα «Πιστεύετε πως ο κινηματογράφος διαμορφώνει τις απόψεις μας;»,

- το 86% απαντά Ναι,
- το 9% Όχι ενώ
- το 5% κενό.

Πιστεύετε πως ο κινηματογράφος έχει υπηρετήσει την πολιτική ;



Πιστεύετε πως ο κινηματογράφος διαμορφώνει τις απόψεις μας;



# Επίλογος

Η αποκαλούμενη έβδομη τέχνη που μεγάλωσε και ψυχαγώγησε γενιές και γενιές, που έφερε στο φως σπουδαίους καλλιτέχνες, μια τέχνη οπτικοακουστικού περιεχομένου ήταν και θα είναι συντροφιά και κομμάτι της ζωής μας...



Η περιπλάνηση στον κόσμο του κινηματογράφου, η αναζήτηση του ξεκινήματός του, της ιστορίας του, των αριστουργημάτων του αλλά και η επίσκεψή μας στο Μουσείο Κινηματογράφου στην Θεσσαλονίκη έκανε για εμάς το μάθημα της ερευνητικής εργασίας μια ευχάριστη εμπειρία.



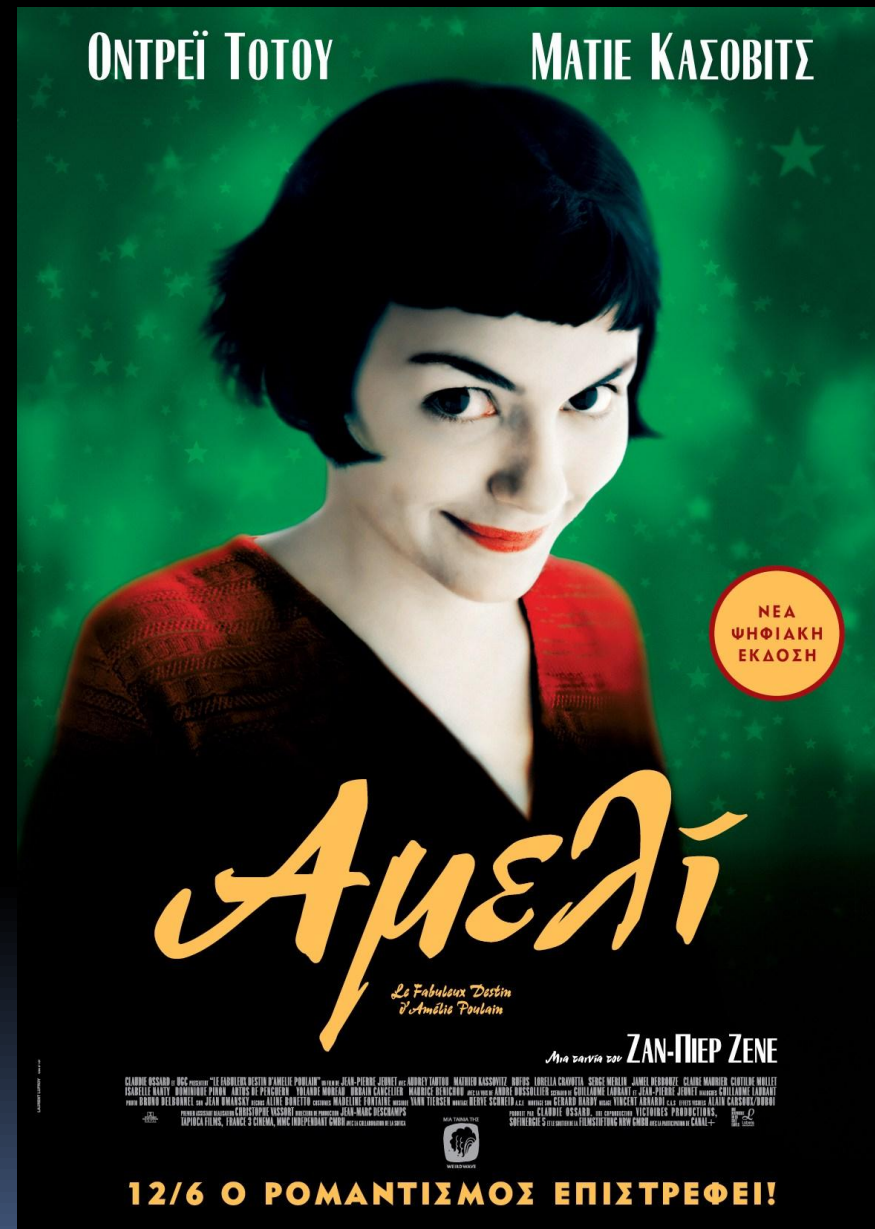
■ Μας έβαλε στο νου  
πτυχές που δεν είχαμε  
σκεφτεί .

Μας βοήθησε :

■ να διεισδύσουμε στο  
τι γίνεται πίσω από τις  
κάμερες

■ στο πως μια τέχνη  
περπατάει με βήματα  
γοργά στις δεκαετίες

**και από πείραμα  
γίνεται  
αριστούργημα.**



A vintage film strip is shown against a black background. The film strip is illuminated, revealing its texture and several sprocket holes on both sides. In the center of the frame, the words "THE END" are printed in a bold, black, serif font. The film strip has a yellowish, aged appearance with some minor stains and dust specks.

**THE END**